LE ROI L'A DIT

Opéra-Comique en 3 actes et en vers

Poëme de

EDMOND GONDINET

Musique de

LÉO DELIBES

Partition Piano et Chant.

Réduction au Piano par A. BAZILLE

PR: NET 15 FR

France et Etranger.

Paris, Editeur, LÉON ESCUDIER, 21, r de Choiseul

TABLE DES PERSONNAGES

BENOIT	TÉNOR	MM	LHÉRIE.
MARQUIS DE MONCONTOUR	BARYTON		ISMAËL.
MITON	1er COMIQUE		Ste FOY.
PACÔME	TÉNOR COMIQUE		BARNOLT.
BARON DE MERLUSSAC	BASSE		BERNARD.
GAUTRU	BASSE		THIERRY.
JAVOTTE	SOPRANO	Mlle	PRIOLA.
MARQUIS DE FLARAMBEL	SOPRANO	Mme	GANETTI.
MARQUIS DE LA BLUETTE	MEZZO-SOPRANO	Mlle	REINE.
MARQUISE DE MONCONTOUR	MEZZO-SOPRANO	Mme	RÉVILLY.
PHILOMÈLE	SOPRANO	Mlles	CHAPUY.
CHIMÈNE	SOPRANO		JEANNE NADAUD.
AGATHE	SOPRANO		JEANNE GUILLOT.
ANGÉLIQUE	SOPRANO		BLANCHE THIBAULT.

La mise en scène exacte de cet ouvrage réglée par Mr Charles PONCHARD est rédigée et publiée par Mr PALIANTI.

TABLE THÉMATIQUE.

ACTE PREMIER.

ACTE DEUXIÈME.

ACTE TROISIÈME.

LE

ROI L'A DIT

Opéra Comique en 3 Actes

Musique de

LÉO DELIBES

OUVERTURE




f
tr
ff
tr
Cantando.
1ers et 2ds Vns
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.



dim.
p
Ped.
Ped.
crescendo
dimin.
ff
tr
f



mf
dim.
p
dim.
pp
sempre dim.
Quat. pizz.
Andante.
Clar. Solo.
p
cresc.
sf
molto rall.
Ped.


très expressif.
Ped.
poco rall.
a tempo.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
poco rall.
cresc.
en pressant un peu.
Ped.
Ped.
Allegretto vivo.
f
p
f
p
f
mf
p


pp
Quat.
p Harm.
Quat.
Harm.
Quat. cre - scen - do
f
p
Velles Cor. Cl.
mf
p


sf
sf
sf
cre - - - - scen - - - - do.
ff
mf
1ers Vns
Un peu plus lent.
dim.
p


H♭
1ers Vns
H♭
cresc.
p
p
cresc.


molto rall.
f pp
sf
sf
cresc.
dim. p
1º tempo. all.tto
f p
cresc.
tr
tr
tr
tr
f
cresc.
f
p
mf
p
en animant peu a peu.
sf
sf
sf
crescendo.


Vivace.
ff
M.G.
Ped.

ACTE PREMIER

N° 1.

INTRODUCTION.

Le théâtre représente un salon du temps de Louis XIV. A gauche, grande cheminée, à droite porte en glaces. Au fond, à droite et à gauche grandes portes; au milieu, large fenêtre par laquelle on aperçoit le palais de Versailles tel qu'il était en 1688.




cres
cen
do.
dim.
Bassons.
leger.
1ers Vns
Cor.


JAV. (elle essaie une révérence).
On fait trois pas et l'on s'ar_rê _ te.
PHIL.
Pa_pa! pa_pa, je crois que c'est ain_
AGA.
Pa _
PAC.
En inclinant un peu la tê _ te.
PH.
_ si. Pa_pa, je crois que c'est ain _ si. Pa_pa, re_gardez par i _
CHIM.
Pa _ pa! pa_pa, re_gardez par i _
G.
_ pa! pa_pa je crois que c'est ain _ si. Pa_pa, re_gardez par i _
ANG.
Pa _ pa! pa_pa, re_gardez par i _
cresc.


PH.
CH.
AG.
AN.
JAV.
_ ci par i_ci.
Monsieur, voi_là comme on se
f
p
dim.
J.
PAC.
pen _ che.
On met son coude sur la
PA.
LA MARQ.
han _ che.
Marquis, mar_quis,
Voy_ez ce_


JAV.
Monsieur! Monsieur! monsieur nous y voi_
PHIL. et CHIM.
Pa _ pa!
AGA. et ANG.
Pa _ pa!
la M.
_ la, marquis!
PAC.
Monsieur! monsieur nous y voi_
J.
_ la! Monsieur, monsieur, monsieur, monsieur, c'est ce_
PH. CH.
Pa_pa, pa_pa, voyez ce_la! Mon cher pa_pa, mon cher pa_pa c'est ce_
AG. AN.
Pa_pa, pa_pa, voyez ce_la! Mon cher pa_pa, mon cher pa_pa c'est ce_
la M.
Mon cher marquis, mon cher marquis c'est ce_
PA.
_ la! Monsieur, monsieur, monsieur, monsieur c'est ce_


J.
la! Monsieur, monsieur, monsieur, monsieur, la voi _ la! C'est cela, c'est ce_la, la voi_
PH.
CH.
la! Mon cher pa _ pa, mon cher pa _ pa, la voi _ la! C'est cela, c'est ce_la, la voi_
AG.
AN.
la! Mon cher pa _ pa, mon cher pa _ pa, la voi _ la! C'est cela, c'est ce_la, la voi_
La M.
la! Mon cher marquis, mon cher marquis, la voi _ la! C'est cela, c'est ce_la, la voi_
PA.
la! Monsieur, monsieur, monsieur, monsieur, la voi _ la! C'est cela, c'est ce_la, la voi_
p
f
p
f
J.
la!
PH.
CH.
la!
AG.
AN.
la!
La M.
la!
PA.
la!
LE MARQ.
Non! non! j'ai per _ du ma ré _ vé _ ren _ ce,
dim.
p


le M.
Le jour même le jour même où j'en ai l'em_ploi! Quand j'ob_
_tiens la fa _ veur im _ men _ se De parai _ tre
de parai_tre de _ vant le Roi! De_puis six mois plein d'espé_
_ ran _ ce, J'at_tends cet honneur méri _ té___ Et j'ai perdu ma révé_
tr



le M.
_ ren _ ce Au moment d'être pré_sen_té. Ah! ah! j'ai per_
a tempo.
rall.
JAV. PHIL. et CHIM.
Il a per_
AGA. ANG. et la MARQ.
Il a per _ du sa ré _ vé _
PAC.
Il a per_
le M.
_ du ma ré _ vé _ ren _ ce, ma ré_vé _ ren _ ce,
cresc.
Ped.
J. PH. CH
dim.
du sa ré_vé_ren _ ce, Vous a_vez per_du vo_tre ré_vé_
AG. AN. la M.
_ ren _ ce sa ré_vé_ren _ ce, Vous a_vez per_du vo_tre ré_vé_
PA
_ du sa ré_vé_ren _ ce, Vous per _ dez vo_tre ré_vé_
le M.
ma révé _ ren _ _ ce,
dim.


J.
PH.
CH.
_ ren_ce Et juste au mo_ment d'en a_voir l'em _ ploi. Quand vous ob_te _
AG.
AN.
la M.
_ ren_ce Et juste au mo_ment d'en a_voir l'em _ ploi. Quand vous ob_te _
PA.
_ ren_ce Au mo _ ment d'en a_voir l'em _ ploi. D'ob _ te _
le M.
Quand j'al _ lais en a_voir l'em _ ploi.
J.
PH.
CH.
_ niez la fa_veur im _ mense De pa_raitre en _ fin devant no_tre
AG.
AN.
la M.
_ niez la fa_veur im _ mense De pa_raitre en _ fin de_vant no_tre
PA.
_ nir la fa_veur im _ mense De pa _ rai _ tre devant le
le M.
Et pa _ rai _ tre devant le


J. PH. CH.
Roi, De _ vant le Roi le Roi, ah!
AG AN.
Roi, De _ vant le Roi le Roi, ah!
la M
Roi, Devant le Roi le Roi, ah!
PA.
Roi, De _ vant le Roi le Roi, ah!
le M
Roi, Devant le Roi le Roi, ah!
Allegro.
LE MARQ.
Pourtant, de _ puis six semai _ nes en _
Allegro.
Harm.
Quat.
le M
_ tiè _ res, Dans des leçons parti _ cu _ liè _ res Je l'appre _


JAV. PHIL. et CHIM.
pp
Pourtant de
AGA. et ANG.
pp
Pourtant de
LA MARQ.
pp
Pourtant de
PAC.
pp
Pourtant de
le M
_ nais d'un savant du bon ton, Le cé _ lè _ bre le cé _ lè bre Miton!
sf
p
J. PH. CH.
_ puis six semai _ nes en _ tiè _ res, Dans des leçons parti_cu_
AG. AN.
_ puis six semai _ nes en _ tiè _ res, Dans des leçons parti_cu_
la M.
_ puis six semai _ nes en _ tiè _ res, Dans des leçons parti_cu_
PA.
_ puis six semai _ nes en _ tiè _ res, Dans des leçons parti_cu_
le M.
pp
Dans des leçons parti_cu_


sf
p
_ liè _ res, Il l'apprenait d'un savant du bon ton, Le cé _ lè _ bre le cé_
_ liè _ res, Il l'apprenait d'un savant du bon ton, Le cé _ lè _ bre le cé_
_ liè _ res, Il l'apprenait d'un savant du bon ton, Le cé _ lè _ bre le cé_
_ liè _ res, Il l'apprenait d'un savant du bon ton, Le cé _ lè _ bre le cé_
_ liè _ res, Je l'apprenais d'un savant du bon ton, Le cé _ lè _ bre le cé_
mf
_ lè _ bre Miton! Profes_seur de belles ma _ niè_res,
_ lè _ bre Miton! Profes_seur de belles ma _ niè_res,
_ lè _ bre Miton! Profes_seur de belles ma _ niè_res,
_ lè _ bre Miton! Professeur de belles ma_niè _ res, Le cé _ lè _ bre Mi_

L


Professeur de belles ma - niè - - res.
Professeur de belles ma - niè - - res.
Professeur de belles ma - niè - - res.
- ton! Ah que fai - - re! Maudite révé-
JAV.
Nous la retrouverons.
(regardant sa montre).
- ren - ce! Trop tard! il est onze heures!


PHIL
Et Mi_ton doit venir sans dou _ te!
CHIM.
Dé_jà peut
AGA.
moins un quart!
Dé_jà peut
ANG.
Dé_jà peut
Car c'est no_tre jour de le _ çon.
être est il en rou _ te, Car c'est no_tre jour de le _ çon.
être est il en rou _ te, Car c'est no_tre jour de le _ çon.
être est il en rou _ te, Car c'est no_tre jour de le _ çon.
Re_prenez
PAC.
Il est en rou _ te pour la le_çon.


la M.
l'an_cien_ne mé - tho - - - - de.
le M.
El_le n'est plus à la
JAV.
Sa_lu - ez à vo_tre fa_çon!
PHIL. et CHIM.
Repre_nez l'ancienne mé_
AGA. ANG. et la MARQ.
Repre_nez l'ancienne mé_
PAC.
Repre_nez l'ancienne mé_
le M.
mo_de.
cresc.


J.
PH. CH
AG. AN. la M.
PA.
le M.
Salu_ez à vo_tre fa_çon, à vo_tre fa_
_ tho_de, Salu_ez à vo_tre fa_çon, à vo_tre fa_
_ tho_de, Salu_ez à vo_tre fa_çon, à vo_tre fa_
_ tho_de, Salu_ez à vo_tre fa_çon, à vo_tre fa_
Non! non! non! non! non! non! non! non! non! non! non!
Un peu plus lent.
_ çon.
_ çon.
_ çon.
_ çon.
non! En vain je m'a_gi_te; Je n'ar_rive à rien. Ré_vé_


_ren_ce mau _ di _ te, Je te savais si bien, ré_vé _ rence mau_di _te, Je
JAV.
Cherchons en _ cor! recommen _çons,
te sa_vais si bien... non! non!
rall.
1° Tempo.
JAV
re _ commen _ çons. Monsieur, voici comme on sé_
1° Tempo.
rall.
J.
_lan _ ce!
PAC.
Sur les ge_noux on se ba_lan _ ce
PHIL.
Pa_


PH.
_ pa! on bais_se in_génûment les yeux, on bais_se in_génûment les
CHIM.
Pa _
AGA.
Pa _ pa! on bais_se in_génûment les
ANG.
Pa _
PH.
yeux, Pa _ pa l'on prend l'air gra_ci _ eux, gra_ci _ eux.
CH.
_ pa! pa _ pa l'on prend l'air gra_ci _ eux, gra_ci _ eux.
AG.
yeux! Pa _ pa l'on prend l'air gra_ci _ eux, gra_ci _ eux.
AN.
_ pa! pa _ pa l'on prend l'air gra_ci _ eux, gra_ci _ eux.
f
cresc.
dim.


JAV.
On met ses mains sur sa poi_tri_ _ne.
p
PAC.
Je crois qu'on courbe un peu l'é_chi_ _ne.
JAV.
Monsieur!
PHI. CHIM.
Pa_
AGA. ANG.
Pa_
la MARQ.
Marquis, marquis, voyez ce_la Marquis!


Monsieur! monsieur, nous y voi _ là!
_ pa! Pa_pa! pa_pa, voyez ce _
_ pa! Pa_pa! pa_pa, voyez ce _
Monsieur! monsieur, nous y voi _ là!
f
Mon _ sieur, mon _ sieur, mon _ sieur, mon _ sieur, c'est ce _
_ la Mon cher pa _ pa, mon cher pa _ pa, c'est ce _
_ la Mon cher pa _ pa, mon cher pa _ pa, c'est ce _
Mon cher mar _ quis, mon cher mar _ quis, c'est ce _
Mon _ sieur, mon _ sieur, mon _ sieur, mon _ sieur, c'est ce _


J.
_ la Monsieur monsieur monsieur monsieur la voi _ là! c'est cela, c'est cela, la voi_
PH.
H.
_ la Mon cher pa _ pa mon cher pa _ pa la voi _ là! c'est cela, c'est cela, la voi_
G.
N.
_ la Mon cher pa _ pa mon cher pa _ pa la voi _ là! c'est cela, c'est cela, la voi_
M.
_ la Mon cher marquis mon cher marquis la voi _ là! c'est cela, c'est cela, la voi_
PA.
_ la Monsieur monsieur monsieur monsieur la voi _ là! c'est cela, c'est cela, la voi_
p
f
_ là!
LE MARQ.
Non! non! j'ai per _ du ma ré _ vé _ ren _ ce,
dim.

Le jour mê_me le jour même où j'en ai l'em_ploi! Quand j'ob_
JAV. PHIL. CHIM.
Il a per_du sa
AGA. ANG. la MARQ.
Il a per_du sa ré_vé_ren_ce, sa
PAC.
Il a per_du sa
_tiens de pa_raî_tre de_vant le roi. Je perds ma ré_vé_
cresc.
dim.
Ped.
dim
ré_vé_ren_ce, Vous a_vez per_du vo_tre ré_vé_
dim.
ré_vé_ren_ce, Vous a_vez per_du vo_tre ré_vé_
dim.
ré_vé_ren_ce, Vous per_dez vo_tre ré_vé_
dim.
_ren_ce,


J. PH. CH.
_ rence Et juste au mo _ ment d'en a _ voir l'em _ ploi, Quand vous ob _ te _
AG. AN. la M.
_ rence Et juste au mo _ ment d'en a _ voir l'em _ ploi, Quand vous ob _ te _
PA.
_ rence Au mo _ ment d'en a _ voir l'em _ ploi, D'ob _ te _
le M.
Quand j'al _ lais en a _ voir l'em _ ploi,
J. PH. CH.
_ nez la fa_veur im _ mense De pa _ raître en _ fin de_vant no tre
AG. AN. la M.
_ nez la fa_veur im _ mense De pa _ raître en _ fin de_vant no tre
PA.
_ nir la fa_veur im _ mense De pa _ raî _ tre de_vant le
le M.
Et pa _ raî _ tre de_vant le


Roi, de - vant le Roi, le Roi, ah!
Roi, de - vant le Roi, le Roi, ah!
Roi, devant le Roi, le Roi, ah!
Roi, de - vant le Roi, le Roi, ah!
Roi, devant le Roi, le Roi, ah!
(LE MARQUIS.)
Allez chercher Miton!
Allegro.
(Pacôme sort en courant)
(PACÔME.)
Monsieur comptez sur moi.

N° 2.

ENSEMBLE et MARCHE DE LA CHAISE À PORTEURS.

RÉP: Je vais préparer mon discours.





(Entrant.)
Qu'arri_ve-t-il?
(Entrant.)
Qu'arri_ve-t-il?
Si_len _ ce! si_len _ ce!
p
LE MARQ.
p
J'ai re_trou _ vé ma ré_vé_
Moderato.
p
pp
tr
JAV.
mf
Il
mf
Il
_ren _ ce, Pleine de grâ_ce et d'é_le _ gan _ _ ce!


JAV. PHIL. CHIM.
a retrou _ vé _ sa ré _ vé _ rence, il a retrou _
AGA. ANG.
Il a retrou _ vé _ il a re _ trou _
LA MARQ.
il a retrou _
LE MARQ.
J'ai re _ trou _
cresc.
en élargissant.
Plus large.
J. PH. CH.
_ vé _ sa ré _ vé _ ren _ ce, sa ré _ vé _ ren _ ce.
AG. AN.
_ vé _ sa ré _ vé _ ren _ ce, sa ré _ vé _ ren _ ce.
(Tout le monde fait la révérence.)
la M.
_ vé sa ré _ vé _ ren _ ce, sa ré _ vé _ ren _ ce.
le M.
_ vé _ ma ré _ vé _ ren _ ce, ma ré _ vé _ ren _ ce.
Plus large.
en élargissant.


Cor.
Bassons.
1rs et 2ds Vns
cre - scen - do.
Modto.
LE MARQ.
Me voilà joyeux et leste
Ped.
Mes enfants re_gardez-moi! Me voi_là joyeux et leste, Mes enfants regardez-
-moi! Cet hom_me simple et mo_des_te Va bien_tôt par_ler au


le M.
Roi, Cet homme simple et mo_des _ te Va bien_tôt parler au
Cors.
Même mouv!
PAC. (Entrant.)
le M.
Roi!
Voici la chai _ se!
Quat. seul.
f p
stacc.
PA.
Voici la
PA.
chai _ se! la chaise de ga_la!


JAV. PHILCHIM.
mf
Voici la chai _ se! oui la voi_là__
AGA. ANG.
mf
Voici la chai _ se! oui la voi_là__
LA MARQ.
mf
Voici la chai _ se! oui la voi_là__
LE MARQ.
mf
Voici la chai _ se! oui la voi_là__
f p
f p
J. PH. CH.
Voi_ci la chai _ se, la chai_se de gala!
AG. AN.
Voi_ci la chai _ se, la chai_se de gala!
la M.
Voi_ci la chai _ se, la chai_se de gala!
PAC.
Voi_ci la chai _ se, la chai_se de gala!
le M.
Voi_ci la chai _ se, la chai_se de gala!
f p

(On apporte au Marquis ses habits de cérémonie — Chacun s'empresse autour de lui)




J.
même? Ce se_ra sa voix! Ah!
H.
H.
Ce se_ra sa voix! Ah!
G.
N.
M.
Ce se_ra sa voix! Ah!
A.
Ce se_ra sa propre voix? sa voix! Ah!
Quatuor.
JAV. PHI. CHIM.
Ah! quel honneur! pour la fa_mil_le!
G.
N.
M.
Ah! quel honneur! pour la fa_mil_le!
A.
Ah! quel honneur! pour la fa_mil_le!
LE MARQ.
Allons ma fil_le!


J.
PH.
CH.
Ah! quel hon - neur, quel honneur pour la maison!
AG.
AN.
Ah! quel hon - neur, quel honneur pour la maison!
LA M.
Ah! quel hon - neur, quel honneur pour la maison!
P.
Ah! quel hon - neur, quel honneur pour la maison!
LE MARQ
Mes en - fants de la raison!
f
p
AGATHE.
Un Roi que l'Europe ad - mire
LA MARQ.
Un Roi qui fait tout trem -


Un Roi qui fait tout trembler!
Monsieur qu'allez-vous lui
PHIL. CHIM. AGA. ANG.
Un Roi qui fait tout trembler!
LA M.
_bler!
PAC.
Un Roi qui fait tout trembler!
J.
dire?
Pourrez-vous parler?
Ah!
PH. CH. AG. AN.
Pourrez-vous parler?
Ah!
LA M.
Pourrez-vous parler?
Ah!
P.
Monsieur pourrez-vous par_ler?
parler?
Ah!
CHŒUR.
Sopranos.
Ah!
Ténors et Basses.
Ah!


J. PH. CH.
Ah! quel honneur pour la fa_mil_le!
AG. AN. LA M.
Ah! quel honneur pour la fa_mil_le
P.
Ah! quel honneur pour la fa_mil_le
LE MARQ.
Allons ma fil_le!
S.
Ah! quel honneur pour la fa_mil_le!
T. B.
Ah! quel honneur pour la fa_mil_le!
f
p
J. PH. CH.
Ah! quel hon_neur, quel honneur pour la maison!
AG. AN. LA M.
Ah! quel hon_neur, quel honneur pour la maison!
P.
Ah! quel hon_neur, quel honneur pour la maison!
LE M.
Mes enfants de la raison!
S.
Ah! quel hon_neur, quel honneur pour la maison!
T. B.
Ah! quel hon_neur, quel honneur pour la maison!


p
Voi - ci l'heure so - len - nel - le, Ne me manque - t-il plus rien?
p
LE M.
Mes man - chet - tes, ma den - tel - le, Ma per - ruque est
JAV. PHIL. CHIM.
p
Voi - ci l'heu-re so - len - nel - le,
AGA. ANG. LA MARQ.
p
Voi - ci l'heu - re so - len - nel - le,
PACÔME.
p
Voi - ci l'heu - re so - len - nel - le,
LE M.
p
el - le bien? Voi - ci l'heu - re so - len - nel - le;
p


J. PH. CH.
Il ne vous man - que plus rien: Les man - chet - tes,
AG. AN. LA M.
Il ne vous man - que plus rien: Les man - chet - tes,
P.
Il ne vous man - que plus rien: Les man - chet - tes,
LE M.
Il ne me man - que plus rien: Mes man - chet - tes,
cresc. sf p
la den - tel - le, La per - ru - que, tout est bien.
la den - tel - le, La per - ru - que, tout est bien.
f
la den - tel - le, La per - ru - que, tout est bien. Quel hon -
ma den - tel - le, Ma per - ru - que, tout est bien.


JAVOTTE.
Quel honneur pour la maison, Ah! quel hon_neur! quel hon_
PH.
CH.
Quel honneur pour la fa_mille!
AGA. ANG.
Quel honneur pour la fa_mille!
LA MARQ.
Quel honneur pour la fa_mille, Ah! quel honneur!
P.
_neur pour la mai_son! Quel honneur pour la mai_son, Ah! quel hon_
LE M
Quel honneur pour la mai_son, Tu m'embrasses trop ma
CHŒUR.
Sop.
Ah! quel hon_
Tén. Basses.
Quel honneur pour la mai_


J.
_ neur pour la mai _ son, Quel honneur pour la mai _ son, Ah! quel hon _
PH.
CH.
Quel honneur pour la fa _ mil _ le, Ah! quel hon _
AG.
AN.
Quel honneur pour la fa _ mil _ le, Ah! quel hon _
LA M.
Quel honneur pour la fa _ mil _ le, Ah! quel hon _
P.
_ neur! Quel hon_neur pour la mai _ son, Ah! quel hon _
LE M.
fil _ le, Mes en _ fants, de la rai _ son, de la rai _
S.
_ neur! Ah! quel hon _
T.
B.
_ son! Quel hon_neur, ah! quel hon _


J.
-neur, Ah! quel hon - neur pour la mai - son!
PH. CH.
-neur, Ah! quel hon - neur pour la mai - son!
AG. AN.
-neur, Ah! quel hon - neur pour la mai - son!
LA M.
-neur, Ah! quel hon - neur pour la mai - son!
P.
-neur, Ah! quel hon - neur pour la mai - son!
LE M.
-son! Al - lons! laissez - moi! de grâce, laissez-
S.
-neur, Ah! quel hon - neur pour la mai - son!
T. B.
-neur, Ah! quel hon - neur pour la mai - son!
p
LE M.
-moi! Vous augmentez mon trouble, Et mon émoi re - double En voyant votre é-
Ped.
Ped.
Ped.


JAV. PHIL. CHIM.
Voi - ci l'heu - re so - len - nel - le, Il ne man - que
AGA. ANG. LA MAR.
Voi - ci l'heu - re so - len - nel - le, Il ne vous man -
PACÔME.
Voi - ci l'heu - re so - len - nel - le, Il ne vous man -
E M.
- moi. Voici l'heure solen - nel - le, Ne me manque-t-il plus
JAV.
rien, Non, non, non, non plus rien. Et les man -
PHIL. CHIM.
- que plus rien, Les man - chet - tes,
AG. AN. A M.
- que plus rien, Les man - chet - tes,
P.
- que plus rien, Les man - chet - tes,
E M.
rien, Vois s'il ne me man - que plus rien, Mes manchet - tes, ma den -


cresc.
sfz
dim.
p
f
_chet _ tes et la den_tel _ _ _ le tout est bien Ah! quel hon_
la den _ tel _ le, La per _ ru _ que tout est bien Ah! quel hon_
la den _ tel _ le, La per _ ru _ que tout est bien Ah! quel hon_
la den _ tel _ le, La per _ ru _ que tout est bien Ah! quel hon_
_telle, Ma perruque, ma per _ ruque est el _ le bien?
Sop.
Ah! quel hon_
Tén. Basses.
Ah! quel hon_


J. PH. CH.
_neur pour la fa_mil_le Ah! quel hon_
AG. AN. LAM.
_neur pour la fa_mil_le Ah! quel hon_
P.
_neur pour la fa_mil_le Ah! quel hon_
LE M
Tu m'embrasses trop ma fil_le
S.
_neur pour la fa_mil_le Ah! quel hon_
T. B.
_neur pour la fa_mil_le Ah! quel hon_
ff
J. PH. CH.
_neur, Ah! quel hon_neur pour la mai_
AG. AN. LAM.
_neur, Ah! quel hon_neur pour la mai_
P.
_neur, Ah! quel hon_neur pour la mai_
LE M
Mes en_fants, mes enfants de la rai_son!
S.
_neur, Ah! quel hon_neur pour la mai_
T. B.
_neur, Ah! quel hon_neur pour la mai_


J. PH. CH.
-son, pour la fa-mil-le Ah! quel honneur, il va par-ler au
AG. AN. LA M.
-son, pour la fa-mil-le Ah! quel honneur, il va par-ler au
P.
-son, pour la fa-mil-le Ah! quel honneur, il va par-ler au
LE M.
Mes enfants de la raison, Je vais par-ler au
S.
-son, pour la fa-mil-le Ah! quel honneur, il va par-ler au
T. B.
-son, pour la fa-mil-le Ah! quel honneur, il va par-ler au
Plus animé.
J. PH. CH.
Roi, il va par-ler au Roi! Quel honneur,
AG. AN. LA M.
Ròi, il va par-ler au Roi! Quel honneur,
P.
Roi, il va par-ler au Roi! Quel honneur,
(Le Marquis monte dans sa chaise
LE M.
Roi, De grâce lais-sez moi!
S.
Roi, il va par-ler au Roi! Quel honneur,
T. B.
Roi, il va par-ler au Roi! Quel honneur,
Plus animé.


J. PH. CH.
Quel honneur pour la maison Quel honneur il va parler au
AG. AN. la M.
Quel honneur pour la maison Quel honneur il va parler au
P.
Quel honneur pour la maison Quel honneur il va parler au
le M.
laissez-moi lais-sez
S.
Quel honneur pour la maison Quel honneur il va parler au
T. B.
Quel honneur pour la maison Quel honneur il va parler au
Roi!
Roi!
Roi!
(Le Marquis à la portière de la chaise à Porteurs _ Ses filles l'embrassent)
moi par grâce laissez-moi Vous augmentez mon trou_ble et mon é_moi re_
Roi!
Roi!
ff
p



J.
PH.
CH.
Il va parler au Roi quel honneur ___ Quel honneur pour la mai_
AG.
AN.
la M.
Il va parler au Roi quel honneur ___ Quel honneur pour la mai_
P.
Il va parler au Roi quel honneur ___ Quel honneur pour la mai_
le M.
_dou _ ble en voyant votre é_moi laissez
S.
Il va parler au Roi quel honneur ___ Quel honneur pour la mai_
T.
B.
Il va parler au Roi quel honneur ___ Quel honneur pour la mai_
cresc.
_son, quel honneur, ___ il va parler au Roi!
_son, quel honneur, ___ il va parler au Roi!
_son, quel honneur, ___ il va parler au Roi!
moi! Laissez moi, par grâce laissez
_son, quel honneur, ___ il va parler au Roi!
_son, quel honneur, ___ il va parler Roi!
L.


J.
PH.
CH.
AG.
AN.
a M.
P.
e M.
S.
T.
B.
Il va parler au
Il va parler au
Il va parler au
moi! Vous augmentez mon trouble, Et mon émoi re_dou _ ble, En vo_yant vo_tre é_
Il va parler au
Il va parler au
cresc.
Roi! Il va par _ ler par _ ler au grand Roi!
Roi! Il va par _ ler par _ ler au grand Roi!
Roi! Il va par _ ler par _ ler au grand Roi!
moi, Par grâ _ ce lais _ sez moi, lais _ sez moi!
Roi! Il va par _ ler par _ ler au grand Roi!
Roi! Il va par _ ler par _ ler au grand Roi!


1r tempo modto
J. PH. CH.
AG. AN. le M.
P.
le M.
S.
T. B.
Ah! quel honneur! Pour la fa_
(le cortège se met en marche tout le monde le suit.)
mf
p
_mil_le, Ah! quel honneur pour la mai_son!
(en s'éloignant)


mf
p
pp
3 Tromb.
dim.
Quat. pizz.
Basns C.B.

N° 3.

DUO.

RÉP: Prends vite un baiser et va-t-en.




JAV.
B.
_ment, ce_la s'ap_prend ai_sé_ment.
Pour_rais-
f
sf
BEN.
J.
tu por_ter la pi_que?
Oh! sans le moindre em_bar_
p
sf
p
J.
Il faut ê_tre ma_gni_fi_que,
rall.
Il faut ê_tre ma_gni_
B.
_ras.
Cela ne me ge_ne pas.
suivez.
Même mouv.t
J.
_fi_que.
Ah!
pauvre cœur no_
B.
Ce_la ne me ge_ne pas.
Même mouv.t


_vice épris des gran_deurs,
Il veut ê_tre
Suisse chez les grands seigneurs,
BEN.
Chez les grands seigneurs! On me croit no_
_vice, J'aime les gran_deurs!
oui!
Je veux ê_tre
en élargissant.
Suisse chez de grands sei_gneurs,
Je veux ê_tre Suisse chez de grands sei_
en élargissant.


a tempo.
J.
Ah! quel est ton rêve mon pauvre gar_çon:
B.
_gneurs!
a tempo.
rall.
a tempo.
J.
Tu crois qu'on s'é _ lè_ve de cet_te fa _ çon!
B.
Poursuis donc ton
a tempo.
suivez.
Ped.
p
J.
Ah!
B.
rê _ ve, mon pau_vre gar _ çon, Car cha_cun s'é _ lè_ve de cet_te fa _
Ped.
Ped.
Ped


Ah!quel est ton rê_ve mon pauvre gar_çon, ah!
_çon, Poursuis donc ton rê_ve Be_noit mon gar_çon, ah!
p
Pau_vre cœur no _ vi _ ce,épris des gran_deurs, é _
On me croit no _ vi _ ce, on me croit no_
cresc.
_pris des gran_deurs, il veut ê _ tre Suis_se chez les grands sei_
_vi _ ce, J'ai me les gran _ deurs. Je veux ê _ tre Suis_se chez de grands sei_
cresc.



J.
f
rall.
_gneurs. Il veut ê_tre Suisse chez les grands seigneurs!
B.
f
rall.
_gneurs. Je veux ê_tre Suisse chez de grands seigneurs!
a tempo...
sf
f
rall.
B.
Même mouv!
Dé_jà dans ma pro_vin _ ce
8
Même mouv!
ff
mf
sf
B.
J'ai servi l'an der _ nier, J'ai ser _ vi dans le chateau d'un
p
sf
p
J.
(se moquant)
cui _ si _ nier!
(avec importance.)
B.
prin _ ce Ou mon oncle é _ tait cui _ si _ nier
p


Ou mon oncle était cui_si_nier! Moi
Harm.
Allegretto.
(avec entrain.)
j'ai_me la no_bles_se, Et je sui_vais sans ces_se Le
prince, un franc lu_ron Qui cou_rait les fil_let_tes, Qui
cou_rait les fil_let_tes, Et qui dans les guin_guet_tes Et


poco rall.
a tempo.
f
B.
qui dans les guin_guet _ tes Chan_tait comme un dé _ mon___ J'ai
a tempo.
f
B.
vu ce diable à qua _ tre Se gri_ser et se bat _ tre, Se
p
B.
gri_ser et___ se bat _ tre Et tou_jours bon vi _ vant!___ Quelle
f
p
B.
bel _ le exis _ ten _ ce, Quelle bel _ le exis _ ten _ ce,
p


Que de fois j'y pen - se, Que de fois j'y pen - se...
rall.
JAV.
Que j'en rê - ve souvent! Et moi, Be - noit
suivez.
f
p
a tempo.
Je rê - - ve au
Hautb.
Bass.
Clar.
temps Ou nous al - lions tous


J.
deux Ra_mas_ser sur la grê - - - ve
Quat.
J.
rall.
Allegro.
Les pe_tits cail_loux___ mer_veil - leux___
pp Clar.
rall.
BEN.
JAV.
Tu t'en souviens encor Ja_vot - te?
Je chantais comme une li_
Velles
J.
BEN.
_not - te
Moi j'étais gai comme un pin_son.___
Clar.
Velles


JAV.
Et nous disions no_tre chan_son..
BEN.
Tu t'en sou_viens en _ cor Ja _
JAV.
Oui'nous di_sions no _ tre chan _ son.
B.
_ vot _ te?. Oui! no_tre chan _ son Moi j'é_tais gai comme un pin_
cresc.
f
p
rall.
a tempo.
B.
_ son, Et nous di _ sions no_tre chan_ son!
a tempo.
f
avec la voix.
f
Ped.
dim.
p

CHANSON A 2 VOIX.





B.
fiè _ res
JAV.
p
Les blés ont des airs lan_gou _ reux
Fl.
p Bass.
Cor.
BEN.
Les muguets me font la cour_ bet _ te
JAV.
Les boutons d'or se sont faits
Qualuor
J.
beaux.
BEN.
Les muguets me font la cour_ bet _ te...
rall.
Les boutons d'or se sont faits
suivez.
a tempo.
B.
beaux.
JAV. ad lib.
Ah! Jacquot!
Plus lent.
pp
Ah! Jacquot!
a tempo.
suivez.
Cor solo


1° tempo.
Nous voy - ons les deux petits sa - bots de Jeannet - te!
poco rall.
a tempo.
Nous voy - ons les deux petits sa - bots de Jeannet - te!
Nous voy - ons les deux petits sa - bots de Jeannet - te!
a tempo.
(accompt ad lib.)
dim.
BEN.
Jacquot tournant encor la tê - te,
Revient le cœur


JAV.
_ tout en_fièvré.... Jacquot tournant encor la tê _ te,
Revient le cœur tout en fièvré....
BEN.
Il rougit, il tremble il s'ar_
_rê _ te; Un follet m'a donc é_ni _ vré!
JAV.
Mais comme la ber_geron_
_net _ te, Je n'ai bu que l'eau du che _ min....
BEN.
Mais comme la bergeron_


rall.
a tempo.
JAV. ad lib.
B.
_net _ te, Je n'ai bu que l'eau du che _ min... Ah! Jacquot!
a tempo.
suivez.
suivez.
Plus lent.
pp
I° Tempo
J.
Ah! Jacquot! Tu bu _
pp
poco rall.
J.
_vais dans le creux de la main de Jeannet _ te, Tu bu _
B.
p
Tu bu _
a tempo.
J.
_vais dans le creux de la main de Jeannet _ te!
B.
_vais dans le creux de la main de Jeannet _ te!
a tempo.
cresc.
f dim.
accomp^t ad lib.


Plus animé.
BEN.
Voi _ la Ja _ votte, en _ fin, _ c'est ma Ja _ votte à moi.
p
Plus animé.
JAV.
Tu me fe _ ras mou _ rir d'ef _ froi.
Même mouvt
Ne reprends plus ton air se _ vè _ re
Même mouvt
Tu me fe _ ras mourir d'ef _ froi.
Si tu me pro _ té _ geais un
M.G.


JAV.
B.
peu. Que puis-je fai - re!
En te voyant mis de la
f
p
J.
sor - te
Avec cegros air cam_pa_gnard on
f
p
J.
va te jeter à la por_te.
BEN.
Ah! Ja - vot - te, ah! Ja_
B.
_vot - te, laissons fai - re le ha_zard, laissons faire le ha_
ad lib.
suivez



1º tempo.
J.
Pauvre cœur no _ vice, épris des gran_ deurs,
Ah!
B.
_ zard
On me croit no _ vi_ce, j'aime les gran_
1º tempo.
J.
Il veut ê_tre suisse chez les grands sei _ gneurs,
chez les grands sei_
B.
_ deurs,
Je veux ê _ tre suis _ se chez de grands sei_
J.
_ gneurs!
Pauvre cœur no _ vice, épris des gran_
B.
_ gneurs! On me croit no _ vi_ce, j'aime les grandeurs, j'ai _ me les gran _


cresc.
f
rall.
J.
deurs, Il veut ê_tre suisse chez les grands sei_gneurs! Il veut ê_tre
B.
deurs, Je veux ê_tre suisse chez les grands sei_gneurs! Je veux ê_tre
a tempo. p
suisse chez les grands seigneurs! ah!
p
suisse chez les grands seigneurs! Pour - suis ton
a tempo. p
un peu animé.
ah! ah!
rê - ve, Be - noit, mon gar - çon ah!
sf > p
un peu animé.


cresc.
J.
mon pauvre gar_çon, Tu crois qu'on s'é lè_ve de cette fa _ çon
cresc.
B.
Benoit mon gar_çon, Oui chacun sé lè_ve de cette fa _ çon
cre - - - scen - - do.
Ped.
en élargissant.
de cet _ te fa _ çon
de cet _ te fa _ çon
en élargissant.
a tempo.
L

N° 3bis.

MUSIQUE DE SCÈNE.



N° 4.

COUPLETS.




rall.
Vous le trouvez ba _ nal banal...
(PARLÉ.) Très bien.
Il risque une sor_
rall.
en animant un peu.
(presque parlé.)
_ net _ te
Soyez super _ be!
Il dit:...
sfz>p
(à volonté.)
il dit: «pourtant, si tu m'aimais?»
Courez à votre son_
a tempo allegro.
sfz>
f p
_ net _ te
Courez à votre son _ net _ te...
f p
f
cresc.

L.


M.
Et ne sonnez ja_mais Et ne sonnez ja_mais, ja_mais!
p
f
p
M.
Il prend un air ti_mi_de___ Vous de_venez can_
léger.
M.
rall.
_di_de, candi_de
(PARLÉ.) Très bien.
Il a le cœur en feu___
rall.
a tempo.
M.
Vous en ri_ez un peu, un peu
rall.
(PARLÉ.) Très bien.
A vos pieds il se
rall.
en animant un peu.



(presque parlé.)
M.
jet _ te... Montrez la por _ te! Il dit:...
sf > p
à volonté.
M.
Il dit: «et si je la fermais?»
a tempo allegro.
Courez à votre son_
sf >
f p
M.
_ net _ te
Courez à votre son _ net _ te...
f p
f
cresc.
M.
Et ne sonnez ja_mais, Et ne sonnez ja_mais, ja_mais.
p
f

N° 5.

ENSEMBLE DE LA LEÇON DE MUSIQUE

ET SÉRÉNADE.




Eu_ménides,sœurs cruelles, O_ reste vous fuit.
Monstres aux fauves prunelles,
Eu_ménides,sœurs cruelles, O_ reste vous fuit.
Fil _ les de la nuit,
Eu _ mé_nides, sœurs cru _ el _ les,
Mons _ tres aux fauves prunel _ les, Fil _ les de la nuit,
O _ reste vous fuit.
Eu _ méni_des,sœurs cru _ el _ les, O _ reste vous fuit.
MITON.
Pas tant de bruit!


Même mouvt
CHIMÈNE. (lisant son billet à la dérobée.)
p
Mon amour peut ê - tre Vous at-tendri - ra. Quand midi sonne-
très léger.
p
CH.
MITON. (à part, avec modestie)
- ra, Soyez a la fe - nê - - tre. C'est un chœur de mon o-pé-
AGATHE. (lisant de même)
L'amour est un maî - tre Qui vous rend har - di; Montrez vous à mi-
M.
- ra.
p
AG.
MIT. (levant son archet)
- di, Vous me verrez pa - raî - - tre. Quand serai-je applau-
f


PHIL. CHIM.
Mons - tres aux fau_ves prunel_les, Fil - les de la nuit,
M.
_di?
AGA. ANG.
Mons - tres aux fauves prunel_les,
Même mouv!
PH. CH.
Eu - méni_des, sœurs cru - el - les, O - reste vous fuit.
AG. AN.
Fil - les de la nuit, Eu - méni_des, sœurs cru - el - les,
AGA. ANG.
O - reste vous fuit.
ANGÉLIQUE. _(lisant son billet à la dérobée)
Astre du
MIT. (avec satisfaction)
Pas mal conduit!
Même mouv!
très léger.
AN.
jour Ô mon a - mour Quand sorti - rai - je Du col -


PHILOMÈLE (de même.)
A.
_lè _ ge?
Astre des nuits Belle ingé_
MITON. (avec un soupir.)
C'est u_ne merveille incon_nu_e?
MIT. (levant son archet.)
P.
_nu _ e Plains moi je suis en rete_nu _ e De l'entrain pour la
tr
f
Même mouvt.
PHIL.CHIM.
f
O fu_reurs é_pou_van_ta_bles, Hor ri ble courroux,
M.
fin!
AGA. ANG.
f
O fu_reurs é_pou_van_ta_bles,
PH.
CH.
martelé.
De vos rages ex_é_cra
AG.
AN.
martelé.
Hor_ri_ble courroux,
De vos rages e_xécra


bles, de vos ra
bles, de vos ra
Harm. seule.
cresc.
cresc.
cresc.
p Quat. cresc.
ges l'enfer est ja - loux, l'enfer est ja - loux, l'enfer est ja -
ges l'enfer est ja - loux, l'enfer est ja - loux, l'enfer est ja -
tr
sf


(avec distraction en se tournant vers la fenêtre.)
PHIL.
CHIM.
Même mouvt
CH.
PH.
CH.
-loux,
l'Enfer!
l'Enfer!
Il est
(avec distraction en se tournant vers la fenêtre.)
AG.
ANG.
AGA.
AG.
AN.
-loux, l'Enfer!
l'Enfer!
C'est lui qui re-gar-de
Même mouvt
dim.
PH. CH. (voyant Miton qui s'approche.)
C.
là!
Prenons gar - de!
AG. ANG.
MITON.
AG.
AN.
Prenons gar - de!
Qu'est ce-la?
(allant à la fenêtre.)
M.
Voici des promeneurs que je crois recon-naî - tre.
Fermons la fe-


Ah! monsier Mi_ton, Vous ê_tes si bon, Ah! monsieur Mi_
AGA. ANG.
Ah! monsier Mi_ton, Vous ê_tes si bon, Ah! monsieur Mi_
_nê _ tre
non, non, non, non!
p
_ton, Vous ê_tes si bon.
_ton, Vous ê_tes si bon.
non, non, non, non, Je ne suis pas un bar_bon, Je ne suis pas un bar_
f
bon. Les billets doux sont à la mo _ de, Il faut
f
p


M.
bien qu'on s'en accom_mo - de, Mais voilà tout, Mais voilà
PHIL. CHIM.
Ah! monsieur Mi_
AGA.
ANG.
Ah! monsieur Mi_ton
M.
tout, Mais voi_là tout! chantons! chantons!
cresc.
f
mf
PH.
CH.
_ton, Vous ê_tes si bon! oh! non! oh!
AG.
AN.
Vous ê_tes si bon si bon! oh! non! oh!
M.
non! non! fermez, fermez, fer_
f


Allegretto.
PHI.
CHIM.
PH.
CH.
non! Ecoutons! C'est bien lui!
AG.
AN.
AGA.
non! C'est bien lui!
M.
_ mez!
p
p Allegretto.
p Quat. pizz.
ANG.
PHI.
Ecoutons! Ecoutons!
FLARAMBEL.
(dans la coulisse.) Dé_jà les
LA BLUETTE.
Dé_jà les
(Harpe dans la coulisse.)
FL.
hi _ ron _ del_les Rap _ por_tent sur leurs ai _ les, Mes_
B.
hi _ ron _ del_les Rap _ por_tent sur leurs ai _ les, Mes_
Quat. pizz.


FL.
_sa _ gè _ res fi _ dèles Tous les par_fums d'a_vril. Voi_
B.
_sa _ gè _ res fi _ dèles Tous les par_fums d'a_vril.
L.
_ci les hi _ ron _del _ les...
ah!
B.
E _ cou _ tez leur ba _ bil!
Fl.
FL.
L'a_mour va re _ naî _ tre aux cœurs de vingt
B.
L'a_mour vient aux cœurs de vingt


FL.
la B.
poco rall. pp
ans, Ou_vrez la fe_nê _ tre au gai prin _
ans, Ou _ vrez au gai prin _
a tempo.
PHIL. CHIM. (répétant le refrain)
_temps. L'a_mour va re_naî _ tre aux cœurs de vingt
AGA. ANG. (de même)
_temps. La mour vient aux cœurs de vingt
ORCHESTRE.
PH. CH.
AG. AN.
poco rall.
ans, Ou_vrez la fe_nê _ tre au gai prin_
ans, Ou _ vrez au gai prin _


a tempo.
pp
PH. CH.
prin - temps.
MITON.
AG. AN.
prin - temps. Mais c'est pous_ser par trop loin l'a_ven - tu - re!
a tempo.
pp suivez.
mf
Par ha_
AGATHE.
AG. ANG.
Par ha - sard je vous ju_re, Par ha_
M.
Ve - nir chan_ter ain - si!
_sard ils pas_saient par i - ci.
_sard ils pas_saient par i - ci.
Au moins, au moins qu'ils chan - tent en me_
f


FLAR.
(Les jeunes gens ont escaladé le balcon.)
L'a _ beil _ le court, a _ ler_te Sur
LA BL.
L'a _ beil _ le court, a _ ler_te Sur
M.
_ su _ re!
Flutes.
Quat. pizz.
Cor.
p
FL.
la fleur entr' ou _ ver _ te, La plaine est dé _ jà ver_te,
la.
B.
la fleur entr' ou _ ver _ te, La plaine est dé _ jà ver_te,
FL.
L'air fré _ mit dans les bois, La plaine est dé _ jà
la
B.
L'air fré _ mit dans les bois,


FL.
ver - te. Ah!
la B.
Tout mur_mure à la fois:
FL.
L'a_mour va re_naî - tre Aux cœurs de vingt
la B.
L'a_mour vient aux cœurs de vingt
poco rall.
FL.
ans, Ou_vrez la fe_nê - tre Au gai
poco rall.
la B.
ans, Ou - vrez au gai
poco rall.



FL.
pp
a Tempo.
PHIL. et CHIM.
prin - temps, L'a-mour va re-naî - tre Aux
La B.
pp
AG. et ANG.
prin - temps, L'a-mour vient aux
MITON.
L'a-mour va re-
a Tempo.
pp
PH. CH.
cœurs de vingt ans, Ou-vrez la fe-nê -
AG. AN.
cœurs de vingt ans, Ou -
FLAR.
Ou-vrez la fe-nê -
LA BL.
Ou -
M.
-naî-tre, L'a-mour l'a-mour va re-naî - tre Aux cœurs


poco rall. pp
Rall.
PH. CH.
_tre Au gai prin _ temps, Au gai prin _ temps!
AG. AN.
_vrez au gai prin _ temps, Au gai prin _ temps!
FL.
_tre Au gai prin _ temps, Au gai prin _ temps!
la B.
_vrez au gai prin _ temps, Au gai prin _ temps!
M.
de vingt ans, Au gai prin _ temps!
poco rall. pp
rall.
Com_
AG. (seule)
AG. et ANG.
Comment! com_


FLAR.
PH.
CH.
_ment! vous ê_tes là? La fe _ nê_tre, la fe _ nêtre est si
LA BL.
G.
N.
_ment! vous ê_tes là? La fe _ nê_tre, la fe _ nêtre est si
CHIM.(seule.)
PHIL. et CHIM.
FL.
bas _ se... C'est malgré nous. c'est malgré nous ce _ la!
AG. et ANG.
FLAR.
la
B.
bas _ se... C'est malgré nous ce _ la! Ex_cu_
PH.
H.
C'est très mal! C'est très
G.
N.
C'est très mal! C'est très
LA BL.
FL.
_sez notre au _ da _ ce, Ex_cu _ sez notre au _
poco cresc.


PH.
CH.
mal!
AG.
AN.
mal!
la
B.
_ da _ ce: Il faut bien que je __ vous di - se Ce
M.
Ce sans gêne est phénomé _ nal!
sf p
FLAR.
Il faut bien que je __ vous di - se __ Ce qui me rem_
la
B.
qui me rem _ plit le cœur.


All° vivace.
JAVOTTE entrant avec PACÔME.
Madame la marquise!
Récit.
PH. et CH.
Grand Dieu! partez! partez!
AG. et ANG.
Grand Dieu! partez! partez!
FL.
-plit le cœur...
Grand Dieu!
LA BL.
Grand Dieu!
PAC.
Grand Dieu!
MITON.
Grand Dieu!
All° vivace.
a Tempo.


une mesure en vaut Deux du mouvement précédent.
1° tempo maestoso.
J
Trop tard!
Monstres aux fauves prunelles,
PH.
CH.
Trop tard!
Monstres aux fauves prunelles,
AG.
AN.
Trop tard!
FL.
Trop tard!
a B.
Trop tard!
Les jeunes gens essayent de fuir, mais la marquise arrive marchant avec gravité; ils ne peuvent s'échapper et se cachent derrière les quatre jeunes filles qui se mettent en rang devant eux.
PA.
Trop tard!
On donne une partie à Javotte qui fait chanter Pacôme, et ils entonnent le chœur avec furie.
M.
Le chœur!
1° tempo maestoso.
une mesure en vaut Deux du mouvement précédent.

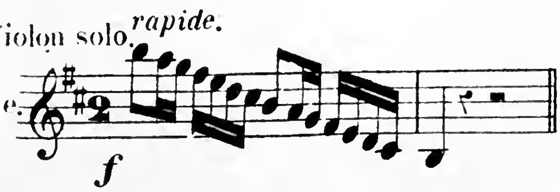

J.
Fil _ les de la nuit,
Eu _ méni _ des, sœurs cru_el_les
PH.
CH.
Fil _ les de la nuit,
Eu _ méni _ des, sœurs cru_el _les
AG.
AN.
f Mons _ tres aux fauves prunel_les,
Fil _ les de la nuit,
FL.
la B.
mf Amour dieu des demoisel _ les,
Fais quelque chose pour el _ les.
la M.
Mes demoi_selles!
J.
O _ reste vous fuit.
PH.
CH.
O _ reste vous fuit.
AG.
AN.
Eu _ méni_des, sœurs cru_el _ les,
O _ reste vous fuit.
FL.
la B.
Cache nous sans bruit.
Cache nous sans
la M.
Mes demoi_sel _ les!
PAC. (imitant les demoiselles.)
f Eu _ mé_ni _ des, sœurs cru _ el _ les,


J.
H.
CH.
O fu_reurs é _ pou_van_ta_bles, Hor_ ri _ ble courroux,
G.
N.
O fu_reurs é _ pou_van_ta_bles,
FL.
B.
bruit
Divi_nités secoura _ bles,
M
Taisez
A.
O _ reste vous fuit
De vos rages e_xé _ cra
Hor_ ri _ ble courroux,
De vos rages e_xé_cra
Pro_tégez nous,
vous!
O fu_reurs épouvanta_bles!
O fu_reurs
MITON.
O fu_reurs


bles De vos ra
bles, De vos ra
FLAR.
LA BLU.
Dieux secoura_bles Dieux chari_
Taisez vous!
O fu_reurs é_pouvanta bles, De vos ra_ges de vos
O fu_reurs é_pouvanta bles, De vos ra_ges de vos
cresc.
f
FLAR.
LES DEUX.
ta_bles. Protégez nous! Dieux secou_ra
Taisez vous!
Mes demoi_
ra_ges de vos ra_ges e_xé_cra
ra_ges de vos ra_ges e_xé_cra
dim
cresc.


J.
PH.
CH.
tr
_ _ gesL'enfer est ja _ loux, L'enfer est ja _ loux, L'enfer est ja _
G.
N.
_ _ gesL'enfer est ja _ loux, L'enfer est ja _ loux, L'enfer est ja-
FL.
_ bles, Ah! pro _ té _ gez nousDieux secou _ ra _ bles,Dieux chari _ ta _
B.
_ bles, Ah! pro _ té _ gez nousDieux secou _ ra _ blesDieux chari _ ta _
M
_ selles Taisez vous! Taisez vous!
A.
_ bles, L'en _ fer est ja _ loux L'enfer est ja _ loux, L'enfer est ja _
M
_ bles, L'en _ fer est ja _ loux L'enfer l'enfer est ja _ loux, L'enfer l'enfer est ja _
f
sf
sf



MARQ. Approchez, Agathe et Chimène. 

Qu'est-ce la ? — MITON. C'est un trait.

MARQ. Vos futurs maris vont venir. 

Qu'est-ce encore. MITON. Quelques trilles.

N° 6.

COUPLETS.

RÉP. LA MARQ. un fils! malgré moi.




le M.
feriez vous__ ce déplai_sir? Ayons un fils... Ayons un fils; nous le pre
p
en élargissant.
en pressant un peu.
_ drons superbe, su_per_be,__ Puisque nous pouvons choi_sir
cresc.
sfz
pp
a tempo.
avec la voix.
en élargissant.
2e COUPLET.
Il est
f
bon d'avoir quatre fil_les, C'est une assez bel_le mois_son;___ Mais


Croyez-moi, dans les fa _ mil _ les, Rien n'est flat _ teur comme un gar_
_çon. Voy _ ez le, gracieux, im_ber _ be, Jeune,
é_légant, fait à plai _ sir! Ayons un fils... Ayons un
fils nous le prendrons super_be, su_per_be Puisque nous pouvons choi_
_sir.
p
cresc.
en élargissant.
en pressant un peu.
cresc.
sfz
pp
en élargissant.
avec la voix.
rall.
f
a tempo.

Nº 7.

FINAL.


RÉP. Comte Benoit _ embrassez votre père.
Moderato.
JAVOTTE.
LA MARQUISE.
BENOIT.
Hein? quoi? comment? suis - je fou?
PACÔME.
MITON.
LE MARQUIS.
SOPRANOS.
TÉNORS.
BASSES.
Moderato.
PIANO.
Hb.
Cl.
Bon
poco rall.
MITON. (Montrant le Marquis.)
Veuillez lui sau_ter au cou.
a Tempo.
Benoit embrasse le Marquis.
Et mada _ me?..
Cornets
Cors.
Bns
suivez.
Quat.
a tempo.


Benoit embrasse la Marquise. LA MARQ.
Je meurs de hon - te!
MITON.
LE MARQ. (avec douleur.)
Monsei_gneur, vous ê_tes com - te. Et noble à dou - ze quar_
sf p
BEN. poco rall. a Tempo. (à part.)
le M.
tiers. J'y con - sens très vo - lon - tiers. Ah! faut-il sort pro
a Tempo.
suivez.
à volonté.
B.
_pi - ce, Croire à tant de bon_heur? Je rêvais d'être suisse, On me fait grand sei_


rall.
_gneur, Je rêvais d'être suisse On me fait grand sei _ gneur ___ On me fait grand sei_
suivez.
LA MARQ. (à Miton.)
A_vec un profes_seur, De_ve_nir grand sei_
_gneur! Je rêvais d'ê_tre suis_se, On me fait grand sei_
LE MARQ. (à Miton)
Croyez-vous que l'on puisse, Et beaucoup d'exerci_ce,
a Tempo.
_gneur?
_gneur. Devient on no _ ble de la sor_te? Devient on no _ ble de la


B.
sorte? Je crois que non... Mais bah! mais bah! qu'im_por _ te!
Andante con moto.
p
C'est un fait acquis, Monsieur le marquis, C'est un fait acquis, Monsieur le marquis,
Vous ê_tes mon pè _ re. J'i_gno_re comment J'i_gno_re comment,
Mais je l'ad_mets fa _ ci_lement, Et je vous vé _ nè _ re.


Oui je suis marquis Oui je suis marquis, Un ti_tre conquis Un ti_tre conquis,
Sous le Roi Lo_thai_re! Mais en ce moment, Mais en ce moment
Mes aï _ eux disent tris_tement: Comme on dé_gé _ nè _ re!
LA MARQ.
Ce rus _ tre mar _ quis!
BENOIT.
C'est un fait ac _ quis, Mon_sieur le mar_quis,
MITON.
C'est un fait ac _


la M.
Ce rus_tre mar_quis
B.
C'est un fait ac_quis, Mon_sieur le Mar_quis,
M.
_quis. Vous ê_tes son
le M.
Oui je suis mar_quis, Un ti_tre con_quis,
la M.
Moi,sa mè _ re! Nos aïeux vraiment
B.
Vous êtes mon pè _ re! J'i_gnore comment, J'i_gnore comment,
M.
pè_re son pè _ re! Il l'admet vrai_
le M.
Sous le Roi Lo_thai _ re!


Di_sent tris_te_ment:
Mais_ je l'ad_mets, fa_ci_le_ment,
_ment Bien fa_ci_le_
Mes aï_eux vrai_ment Di_sent tris_te_ment:
8
Comme on dégé_nè_re!
Et je vous vé_nè_re. Oui, je vous vé_nè_re,
_ment Comme il vous vé_nè_re. Comme il vous vé_
Comme on dé_gé_nè_re. Comme on dé_gé_nè_re!


la M.
Je se_rais sa mè _ re, Quoi! sa mè _ _
B.
Vous ê_tes mon pè _ re. Et je vous vé _ nè _ _
M.
_ nè _ re, Vous ê_tes son pè _ re son pè _ _
le M.
Je se_rais son pè _ re Comme on dé_gé _ nè _ _
poco cresc.
la M.
_ re! Ce rus_tre marquis!
B.
p
_ re! C'est un fait acquis
f
C'est un fait acquis!
M.
p
_ re! C'est un fait acquis
f
C'est un fait acquis!
le M.
p
f
_ re! Un ti_tre conquis, Oui je suis marquis!
p
f
8


LE MARQ.
Mais il n'au_ra ja_mais l'œil fier, La grâ - ce, l'élé_
Récit.
f
p
_gan - - - ce, Et le grand air Que don_ne la nais_
rall.
suivez.
_san_ce.
MITON.
At_ten_dez les four_nis - seurs_ At_ten_dez les fournis_
a Tempo.
_seurs, Les bottiers, les coif_feurs, Les brodeurs et les tail_
L.

CHŒUR DES MARCHANDS.

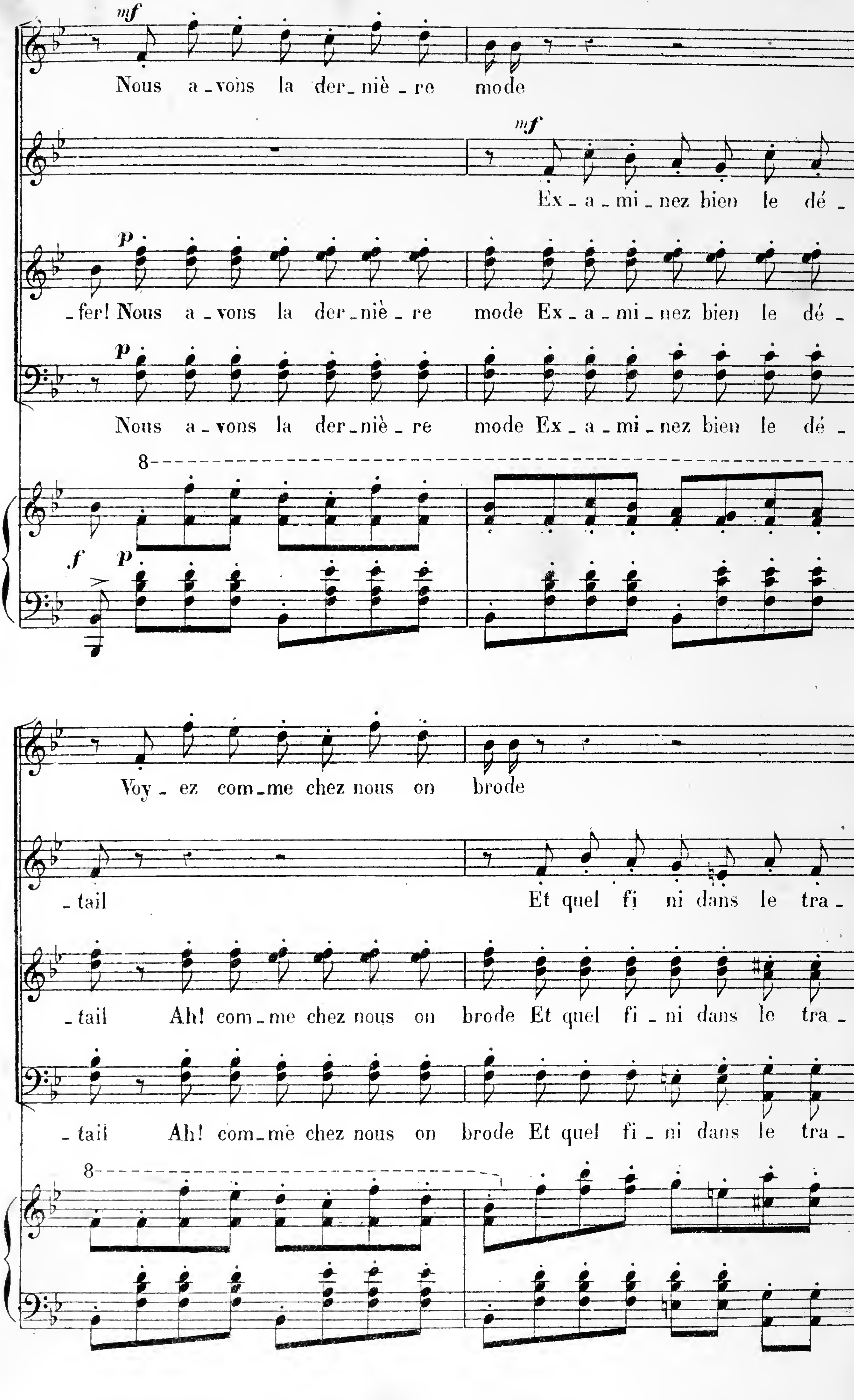



mode.
mf
C'est fin, lé_ger, frais et com_mode.
mf
Voy_ez com_me chez nous on
Ex_a_mi_nez bien le dé_
brode.
mf
Re_mar_quez l'art et la mé_thode.


_tail.
Ces beaux rubis sur fond d'é_mail.
Voyez ces boucles de co_rail.
Et quel fi_ni dans le tra_
Et ce pour_point que l'or re_hausse.
Que Mon_seigneur au moins l'en_
_vail!


Et pas la moin_dre per_le fausse.
_dosse. Re_mar_quez bien ce haut de
chausse.
Ces pail_let_tes sur un fond
Voy_ez cet ha_bit vert de mer.


Ces talons u_seraient l'en _ fer!
Que ce chapeau vous a bon air.
clair.
p
Voyez cet habit vert de
mf
Ces pail_let_tes sur un fond clair.
f
Ces ta_lons u_seraient l'en_
mer.
mf
Que ce chapeau vous a bon air.
cre - - scen - - do.
f


mf
Nous a_vons la der_niè_re mode
mf
Ex_a_mi_nez bien le dé_
p
_fer! Nous a_vons la der_niè_re mode Ex_a_mi_nez bien le dé_
p
Nous a_vons la der_niè_re mode Ex_a_mi_nez bien le dé_
8
f p
Voy_ez com_me chez nous on brode
tail Et quel fi ni dans le tra
_tail Ah! com_me chez nous on brode Et quel fi_ni dans le tra_
_tail Ah! com_me chez nous on brode Et quel fi_ni dans le tra_
8



Remarquez bien ce haut de chausse E_ xa_minez bien le dé_
vail Et pas la moindre perle fausse Examinez bien le dé
vail Remarquez ce haut de chausse Pas la moindre perle fausse Examinez bien le dé
vail Remarquez ce haut de chausse Pas la moindre perle fausse Examinez bien le dé
8
f > p
_tail Ces beaux rubis sur fond d'émail Vo_yez ces boucles de co_ rail Quel fi_ni dans le tra_
_tail Ces beaux rubis sur fond d'émail Vo_yez ces boucles de co_ rail Quel fi_ni dans le tra_
_tail Ces beaux rubis sur fond d'émail Vo_yez ces boucles de co_ rail Quel fi_ni dans le tra_
_tail Ces beaux rubis sur fond d'émail Vo_yez ces boucles de co_ rail Quel beau tra_
f > p cresc.
f > p
f


_vail E_xa_minez bien le dé_tail Ces beaux rubis sur fond d'émail Vo_yez ces boucles de co_
_vail E_xa_minez bien le dé_tail Ces beaux rubis sur fond d'émail Vo_yez ces boucles de co_
_vail E_xa_minez bien le dé_tail Ces beaux rubis sur fond d'émail Vo_yez ces boucles de co_
_vail E_xa_minez bien le dé_tail Ces beaux rubis sur fond d'émail Vo_yez ces boucles de co_
p>f
f>p. cresc.
f>p.
_rail Quel fi_ni dans le tra_vail Ces paillet_tes sur un fond
_rail Quel fi_ni dans le tra_vail Ces paillet_tes sur un fond
_rail Quel fi_ni dans le tra_vail Voyez cet ha_bit vert de mer
_rail Quel beau - tra _ vail Voyez cet ha_bit vert de mer
f
f


clair Ces ta_lons u_se_raient l'En_
clair Ces ta_lons u_se_raient l'En_
Que ce cha_peau vous a bon air Ces ta_lons u_se_raient l'En_
Que ce cha_peau vous a bon air Ces ta_lons u_se_raient l'En_
BENOIT.
Choi_sir m'embar_ras_se;
_fer!
_fer!
_fer!
_fer!
ff
f


B.
J'ai la tête en feu, Permet_tez, permettez de grâ_ce, Que
p
à volonté.
a tempo.
je me recueille un peu.
Ces brillants cos_tu_mes,
a tempo.
p
stacc.
suivez.
Ces chapeaux à plumes, ces velours, Ces manchettes, ces paillet_tes mes a_
_mours,
Ces pourpoints de soi_e,


B.
Cet or quiflamboi_e, Ces ha_bits, ces ru_bis, Ces bouffettes si co_
cresc.
_quet _ tes, Ces ta_lons ces talons,de roi,_____Ces talons rouges sont à
f
8
ff
moi!
p
Voyez cet habit vert de mer Ces paillettes sur un fond clair Que ce chapeau vous à bon
Voyez cet habit vert de mer Ces paillettes sur un fond clair Que ce chapeau vous à bon
Voyez cet habit vert de mer Ces paillettes sur un fond clair Que ce chapeau vous à bon
Voyez cet habit vert de mer Ces paillettes sur un fond clair Que ce chapeau vous à bon
f
p


cresc.
f
air Ces ta_lons u_se_raient l'En_fer! Ce pourpoint que l'or re_
air Ces ta_lons u_se_raient l'En_fer!
air Ces ta_lons u_se_raient l'En_fer!
air Ces ta_lons u_se_raient l'En_fer!
tr
_hausse. Voy_ez ces bou_cles de co_
Que Mon_sei_gneur au moins l'en_dosse.

L

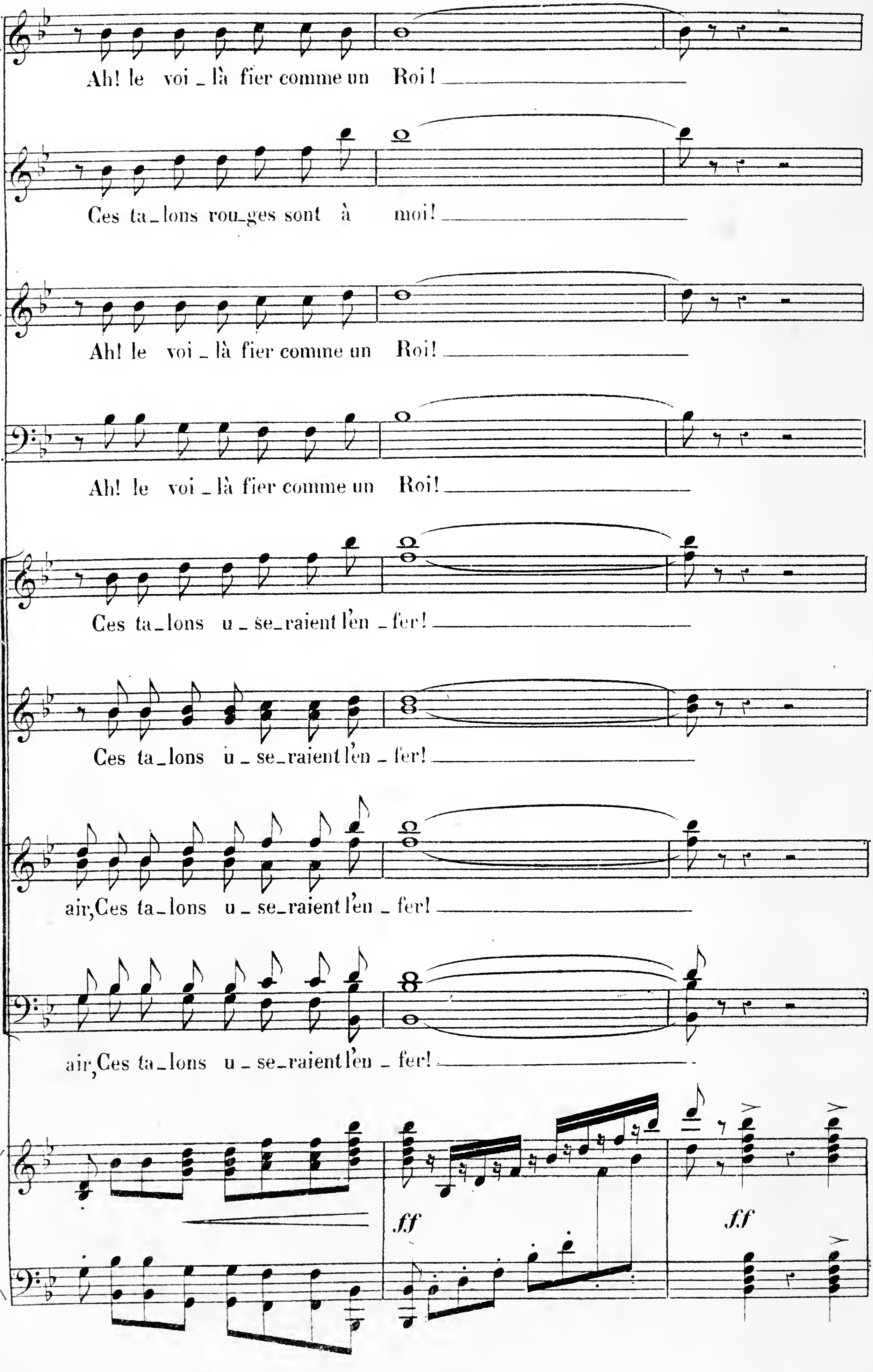

BEN.(avec enthousiasme)
Cet
_rail. Nous a_vons la der_niè_re
Et quel fi_ni dans le tra_vail!
Nous a_vons la der_niè_re
Nous a vons la der_niè_re
or, cet or qui flam_boi _ e, Ces pour_
mode Voy_ez com_me chez nous on
E_xa_mi_nez bien le dé_tail
mode E_xa_mi_nez bien le dé_tail Ah com_me chez nous on
mode E_xa_mi_nez bien le dé_tail Ah com_me chez nous on


B.
-points, ces pourpoints de soi - e! Ces beaux ha -
brode Re_mar_quez bien ce haut de
Et quel fi_ni dans le tra_vail
brode Et quel fi_ni dans le tra_vail Re_mar_quez ce haut de
brode Et quel fi_ni dans le tra_vail Re_mar_quez ce haut de
8
B.
_bits, Et ces ru_bis Ces ta_lons
chausse E_xa_mi_nez bien le de_
Et pas la moin_dre per_le fausse E_xa_mi_nez bien le de_
chaus_se Pas la moin_dre per_le fausse E_xa_mi_nez bien le de_
chaus_se Pas la moin_dre per_le fausse E_xa_mi_nez bien le de_
8
f > p


B.
rou - ges, di_gnes d'un Roi! Tout est à
_tail Ces beaux ru_bis sur fond d'e_mail Voy_ez ces bou_cles de co_
_tail Ces beaux ru_bis sur fond d'é_mail Voy_ez ces bou_cles de co_
_tail Ces beaux ru_bis sur fond d'é_mail Voy_ez ces bou_cles de co_
_tail Ces beaux ru_bis sur fond d'é_mail Voy_ez ces bou_cles de co_
cresc.
B.
moi! Tout est à moi. Ces ta_lons
_rail Quel fi_ni dans le tra_vail Ex_a_mi_nez bien le dé_
_rail Quel fi_ni dans le tra_vail Ex_a_mi_nez bien le dé_
_rail Quel fi_ni dans le tra_vail Ex_a_mi_nez bien le dé_
_rail Quel beau tra_vail Ex_a_mi_nez bien le dé_


B.
rou _ ges, di_gnes d'un Roi! Tout est à
_tail Ces beaux ru_bis sur fond d'é _ mail Voy_ez ces bou_cles de co_
_tail Ces beaux ru_bis sur fond d'é _ mail Voy_ez ces bou_cles de co_
_tail Ces beaux ru_bis sur fond d'é _ mail Voy_ez ces bou_cles de co_
_tail Ces beaux ru_bis sur fond d'é _ mail Voy_ez ces bou_cles de co_
f p f p
cresc.
B.
moi, Tout est à moi!
_rail Quel fi _ ni dans le tra _ vail
_rail Quel fi _ ni dans le tra _ vail
_rail Quel fi _ ni dans le tra _ vail Voy_ez cet ha_bit vert de
_rail Quel beau tra _ vail Voy_ez cet ha_bit vert de
f f


Ah! le voi _ là fier comme un Roi!
Ces ta_lons, ces ta _ lons de Roi!
Ah! le voi _ là fier comme un Roi!
Ah! le voi _ là fier comme un Roi!
Ces pail _ let _ tes sur un fond clair
Ces pail _ let _ tes sur un fond clair
mer
Que ce cha_peau vous a bon
mer
Que ce cha_peau vous a bon


Ah! le voi_là fier comme un Roi!
Ces ta_lons rou_ges sont à moi!
Ah! le voi_là fier comme un Roi!
Ah! le voi_là fier comme un Roi!
Ces ta_lons u_se_raient l'en_fer!
Ces ta_lons u_se_raient l'en_fer!
air, Ces ta_lons u_se_raient l'en_fer!
air, Ces ta_lons u_se_raient l'en_fer!
ff
ff


JAVOTTE. (accourant)
Quel ta_pa_ge! Quel entoura_ge! Est-ce le Roi que l'on re_
PACÔME. (accourant)
Quel ta_pa_ge! Quel entoura_ge! Est-ce le Roi que l'on re_
çoit? Benoit! Benoit! rien ne le décou
rall.
BEN.
Javot_te!
_çoit?
dim.
p
molto rall.
1° Tempo Moderato.
(s'approchant de Benoit).
_ra _ ge. Maladroit! tu
Soyons froid.
1° Tempo Moderato.
sf
p
sf
p


n'as ja_mais eu l'air plus bê _ te.
BEN. (se redressant)
Le com _ te Be_
_noit!
Com_te! il perd la tê _ te!
(il lui tourne le dos)
poco rall.
Il perd la tê _
suivez.
_ te. (aux fournisseurs).
Je prends cet ha_bit de fê _ te. A ce pourpoint je m'ar_rê _
a tempo.
_te. Cet or n'est pas de bon a _ loi, Ce_la man_que de fi _
sf>
p

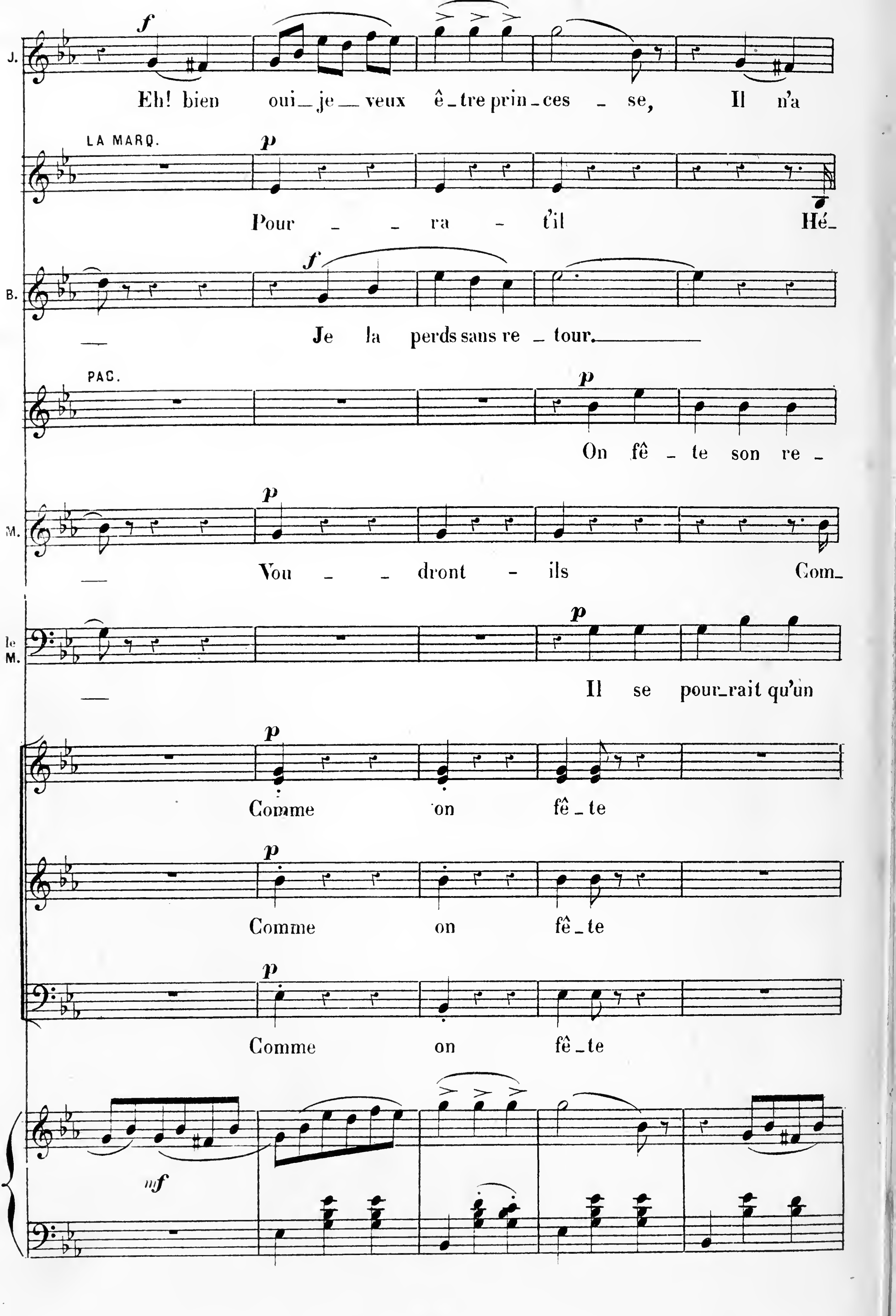

poco rall.
B.
_nes _ se, Ce_la manque de sou_ples _ se,___ Qu'on me fasse un autre en_
suivez.
a tempo. JAV.
C'est pour lui qu'on s'empres _ se... Il est com_te!
B.
_voi.
MIT.
Eh!
a tempo.
J.
Qui? moi! moi! prin_ces _ se!
M.
(presque parlé)
bien! sois princes _ se. Cela dépend de
mf
f
p
rall.
J.
Faut-il vous ou_bli _ er, rê_ves de ma jeu _ nes _ _ se?
M.
toi.
suivez.


Allegretto.
J.
Eh bien! oui, je veux ê _ tre prin _ ces _ se,
p
Ped. Ped. Ped.
Il n'a pas mé _ ri _ té ma ten _ dres _ se,
Ped. Ped.
Viens à moi, viens, gaì _ té ven _ ge _ res _ se!
Ped. Ped. Ped.
Je suis no _ _ _ _ ble et dé _ es _ se!
Ped. Ped. Ped.


Plus de rêve en _ chan _ té, plus d'i _ vres _ se,
Je la perds sans re _ tour,
Ped.
Ped.
Ped.
Il n'a pas mé _ ri _ té ma ten _ dres _ se,
Au _ rai _ je la fai _ bles _ _
Ped.
Ped.
Ped.
Je suis noble à mon tour et prin _ ces _ se!
_ se, Quand j'ai tant de no _ bles _ se.


poco rall.
a Tempo.
A _ dieu donc ô mon pauvre a _ mour!
D'a _ voir un peu d'a _ mour!
a tempo.
poco rall.
Ped.
Je suis hom _ me de cour.
LE MARQ.
Le gail _
mf
Il faut à ma ten _ dres _ se Quel _ que
_ lard se re _ dres _ _ se Il se pour _ rait qu'un


B.
jeu _ ne du _ ches _ se, Ai _
le M.
jour Un jour il
dim.
B.
_ mable et fai _ te au tour. Quelque jeu _ ne du _ ches _ se Aimable
MIT.
Oui l'art que je pro _ fes _ se Fait seul
le M.
eût des airs de cour Le gail _ lard se re _ dres _ se Et prend
p
dim.
B.
et faite au tour, et faite au tour
M.
les gens de cour, les gens de cour
le M.
des airs de cour, des airs de cour


J.
Eh! bien oui_je_veux ê_tre prin_ces - se, Il n'a
LA MARQ.
Pour - - ra - t'il Hé_
B.
Je la perds sans re _ tour.
PAC.
On fê - te son re -
M.
Vou - - dront - ils Com_
le M.
Il se pour_rait qu'un
Comme on fê_te
Comme on fê_te
Comme on fê_te


J.
pas mé _ ri _ té ma ten _ dres _ se, Viens à moi viens gaî _
la M.
_ las un jour se
B.
Au _ rai _ je la fai _ bles _ _ se Quand j'ai
P.
_ tour C'est pour lui qu'on s'em _ pres _ se
M.
_ prendre un jour Que
le M.
jour il ait quel_que no _ bles _ se
son re _ tour__ Il
son re _ tour__ Il
son re _ tour__ Il


J.
_té ven_ge _ res _ se, Je suis no _ _ _ ble et dé_
la M.
don _ ner quel_que no _ _ _
B.
tant de no_bles _ _ se, _D'a_voir un peu d'a_
P.
Le gail _ lard se re _ dres_se
M.
cet art que je pro _ _
le M.
Le gail _ lard se re _ dres_se
ca _ _ chait sa no _ _
ca _ _ chait sa no _ _
ca _ _ chait sa no _ _


_ es - se! Plus de rêve en chan _ té plus d'i _ vres _ se
_ bles _ se Le gail _ _ lard
_ mour Je la perds sans re _ tour
Et prend des airs de cour On fê _
_ fes _ se Don _ _ ne seul
Et prend des airs de cour Il prend
_ bles _ se Mais de _ _ puis
_ bles _ se Mais de _ _ puis
_ bles _ se Mais de _ _ puis


J.
Il n'a pas mé_ri_té ma ten_dres_se, Je suis
la M.
se re_dres_se
B.
Au_rai_je la fai_bles_se
P.
_te son re_tour De_puis qu'il se re_
M.
la no_bles_se
le M.
des airs de cour Le gail_lard se re_
qu'il se re_dres_se
qu'il se re_dres_se
qu'il se re_dres_se


cresc.
J.
no_ble a _ mon tour et prin_ces _ se! A _ dieu mon
M.
il! se re_dres _ se Et prend des
B.
Quand j'ai tant de no_bles _ se! D'a _ voir un
P.
_dres_se se re_dres _ se Et prend des
M.
Oui la no_bles _ se Et fait les
M.
_dres_se se re_dres _ se Il à des
Qu'il se re_dres _ se Il prend des
Qu'il se re_dres _ se Il prend des
Qu'il se re_dres _ se Il re _ prend des
f


plus animé.
cresc.
a _ mour! Ah ! je te perds mon pauvre a _
cresc.
airs de cour. Se pour_rait - il qu'il eut un
cresc.
peu d'a _ mour! Ah! je la perds et sans re _
cresc.
airs de cour. Ah! quel beau jour heu - reux re _
cresc.
gens de cour. Com pren _ dront-ils un jour com_pren _ dront-ils un
cresc.
airs de cour. Il se peut qu'un beau jour il se peut qu'un beau
cresc.
airs de cour. Ah! quel beau jour heu - reux re _
cresc.
airs de cour. Ah! quel beau jour heu - reux re _
cresc.
airs de cour. Le voi _ là de re _ tour le voi _ là de re _
plus animé.
cres - cen -

J.


J.
_tour O ma jeu_nes_se Ma jeu_nes_se
la M.
jour Quel que no_bles _ se Voi_là qu'il
B.
_tour Point de fai_bles_se La no_bles_se
P.
tour Il se re_dres _ se Voy_ez quel
M.
jour Que l'art que je pro_fes _ se Don_ne seul
le M.
jour Il ait quel_que no_bles _ se Le gail_lard
no_bles _ se Quel
_tour Quel _ le no_bles_se Il ca_chait
_tour Quel _ le no_bles _ se Quel
_tour Il ca_chait sa no_bles _ se Il
_do.


hé _ las! hé _ las! a _ di_eu mon
se re _ dres _ _ se et prend des airs de
hé _ las! l'em _ por _ te l'em _ por _ te
_le no _ bles _ _ se il prend des airs de
la no _ bles _ _ se et fait vrai _ ment les
se re _ dres _ _ se et prend des airs de
le
sa no _ bles _ _ se il a des airs de
sa no _ bles _ _ se il a des airs de
se re _ dres _ _ se et prend des airs de


J.
pauvre a mour! A dieu a_
la M.
airs de cour. Il prend de
B.
sur l'a_mour! Ah plus d'a_
P.
airs de cour. Il a vrai_
M.
gens de cour. On fait ain_
le M.
airs de cour. Il prend de
airs de cour. Il a vrai_
airs de cour. Il a vrai_
airs de cour. Il a vrai_



J.
_dieu mon pauvre a _ mour!
M.
_jà des airs de cour!
B.
_mour non plus d'a mour!
P.
_ment des airs de cour!
M.
_ si les gens de cour!
M.
_jà des airs de cour!
_ment des airs de cour!
_ment des airs de cour!
_ment des airs de cour!
8
ff
1º tempo.
L. P

